角色1:我是来自南方科技大学社科中心文化遗产实验室的同学，我们目前在做一个项目是有关于深圳地铁。之前我有了解到你的父亲是深圳地铁的一代员工，所以我们今天邀请到你，也请你可以结合自己的一些经历来和我们一起聊聊，就是关于深圳地铁对于自己的生活带来的一些变化，一些体验。  
  
角色2:好。  
  
角色1:我们现在就开始，首先是一些轨道交通与日常生活。  
  
角色3:能介绍一下你的基本信息吗？比如说出生年份，到达深圳的年份。  
  
角色1:对，首先我想了解你的一些基本信息，你是什么时候来到深圳的？  
  
角色2:我是2001年出生，出生就在深圳，应该就是2001年底生的。  
  
角色1:对，到现在已经有20年了。你的身份现在是学生？  
  
角色2:对。  
  
角色1:介绍一下比如你个人代号。  
  
角色2:没有。  
  
角色3:就是怎么称呼你？  
  
角色1:怎么称呼你？  
  
角色2:怎么称呼我？我叫方艺钧。  
  
角色1:我们现在先来聊一聊轨道交通与日常生活？  
  
角色2:好。   
  
角色1:比如说在工作日，你平时最经常坐深圳的那一条地铁？  
  
角色2:我觉得分时候，比如说我高中的时候，我高中的时候在福田，家在南山，南山的区政府那一块，所以就是坐一号线转七号线。现在在大学，大学是南方科技大学，门口就是塘朗站，所以现在就是五号线居多，因为地铁还是比较方便，而且廉价又好，好东西。  
  
角色1:像你在高中的时候是走读吗？每天都会坐地铁？  
  
角色2:并不是，因为虽然地铁它的速度比较快，但是人流量也比较大，你要是高中起码也要一个小时到家。  
  
角色1:一个小时到家？  
  
角色2:对，在高中这个时间还是比较宝贵的。  
  
角色1:所以你平时坐地铁应该是每周坐两次，然后去回？  
  
角色2:对。  
  
角色1:你方便在地图上示意一下轨迹路线吗？  
  
角色2:我要给她看吗？  
  
角色1:咱们怎么做？  
  
角色3:给她看一下，到时候他把图片发给你就好了。  
  
角色2:你们可以记一下站名，就地铁站的名字。  
  
角色1:你可以现在先指示一下。  
  
角色3:老师意思是说，把那个图放大，放到他大概知道那个区域，就是你要示意的那个区，然后放大之后在他那个图上面进行一些标记，可以拿Pad，你有Pad吗？  
  
角色1:有，没带。  
  
角色2:我把站名报给你们，反正有录像。  
  
角色1:对，你可以讲一下。  
  
角色3:可以。  
  
角色2:我原来住的地方是在桃园站，就是一号线罗宝线，桃园站。我的高中，它附近有两个地方可以到，一个是华新，另外一个是黄木岗，它在中间这一块位置，所以我们当时会选择7号线或者转3号线。因为就车公庙是一个比较大的转向点，所以一般会在这里转，但有些时候这里人流太大，我们会选择在购物中心转，不是，叫购物公园，黄木岗和华新其实都没有太大关系，对，就是这样。  
  
角色3:可以大概在地图上指一下你当时的认知范围的地图吗？  
  
角色1:你大概了解哪些？  
  
角色2:认知范围，在地图上展示吗？  
  
角色3:对。  
  
角色1:可以直接给摄像头展示一下。  
  
角色3:也可以。  
  
角色2:这是家，所以在一号线这附近都是比较熟悉的，包括深大和这一块，当时是没有这些线的，没有这个站的，去年才建起来的，这些地方世界之窗小时候去的也比较多，因为当时怎么说，地铁还是比较方便，就开车因为找不到停车位，所以我们家比较喜欢地铁出行。所以地铁到达的范围一般都是比较熟悉的，但是像再远的这些地方，像现在我南科大这一块就不怎么来，因为转站实在是太多了，也不方便来。上高中的话，因为在华强北这里，所以附近一块也是比较熟的，也经常有高中同学带我们出去玩，大概是这个样子。  
  
角色1:你刚刚讲到的是你在高中的时候的工作日经常乘坐的线路，到了大学的工作日就是5号线了。  
  
角色2:出不去。  
  
角色1:平时的话。  
  
角色2:周末出行就5号线，因为比较方便。  
  
角色1:对，工作日的话其实就不太乘坐地铁。  
  
角色2:对，乘坐地铁就是去大学城那边的商场找东西吃。  
  
角色1:从塘朗到大学城。  
  
角色2:对，没有很远的行程。  
  
角色1:是这样的。接下来在周末或者假期，您一般会乘坐哪些地铁？  
  
角色2:像最近的国庆去了世界之窗，都知道世界之窗，转两次就到了，一般会去一些公园或者商场去那些地方逛一逛，看一看，因为比较喜欢去商场，因为那里比较凉快，回家我现在家就在学校门口，就没有什么坐地铁的必要。因为我高中它现在不招生了，所以也没有回母校的那种需求，它不招生，老师就去很远的地方，就不好去。别的就我看一下大概就没有什么。  
  
角色1:比如说休闲去公园一般会选择去哪一些？  
  
角色2:这里有公园，并且旁边还有商场可以吃东西。你出去，比如想吃东西怎么办？比如说国庆去的深圳湾公园，旁边就是欢乐海岸可以吃东西。怎么说？肯定有连带关系的，肯定要想下一步要干什么。  
  
角色1:还有没有这样的有公园和商场的这种？  
  
角色2:怎么说呢？还有一些比如说可以玩的，世界之窗也是玩玩就可以出来吃东西，肯定不在景区里吃东西，这里可能有点问题，可能出来吃，又贵又不好吃，没意思。  
  
角色1:比如说你可以讲讲，比如说去深圳湾公园的话，一般会乘坐哪些地铁线？因为我感觉好像。  
  
角色2:有一个站叫深圳湾公园，你看我们就是塘朗，你走这条红色的线就可以，反正就可以转到这个站，有个叫深圳湾公园这个站。  
  
角色1:但是这里好像转两次。  
  
角色2:两次。  
  
角色1:就可以直接坐到深圳湾公园。  
  
角色2:对，出去的话就走一点点路就到了。  
  
角色3:我有一个问题，你对换乘次数的容纳的极限是多少？你觉得换乘两次是可以接受的范围？  
  
角色2:因为它有一些换乘是站内换乘，上下楼就能到的，有些换乘是要走很长的路，比如说车公庙它是要走很长的路，购物公园也是要走一段路的，不太喜欢走那么多路，如果它是正好，恰恰好上下楼就能到的就非常nice，或者就只是走一点点路就没关系，有一些确实是要走5分钟的，还有上下楼梯的，这些可能，至少我们如果有另外一条线路可以达到同样的目的，我们会规避这条路。  
  
角色1:其实我还有一个问题，深圳地铁有一些站，它的站台它是那种不是岛式的，它的两个方向是必须要从两边楼梯下去，容易下错，对。比如说深圳北。  
  
角色2:深圳北，我那边，就我不怎么往那边走，但是我高中的地方，华新那个地方就是这么一个。我第一次去上学的时候就是做错了方向，一上到对面就是另外一条线了。  
  
角色1:你对这种站台，你觉得它们的一些标识的设计，你觉得足够友好码？或者说你觉得其实还是挺方便的，它做的标识很明显。  
  
角色2:其实它是有标识的，只是我们沉迷于手机不去看，就怎么说？就是你错过一次你就不会再错一次了，这种东西真的是这样子，而且就特别有印象，尤其是你错过一次之后，如果你真的是从那里转站的话其实会更方便的，因为它是计算好了从这边可以过去。但你就算要，因为没有人坐地铁，会有那么频繁的坐到这里马上返程，所以它更多的是换站，我觉得设计者应该是考虑了这个问题的，就不会有坐到这里能马上坐回去的这种情况。  
  
角色1:那我们接下来，现在您在乘坐地铁过程中有没有遇到什么困难，或者麻烦？  
  
角色2:困难？或者麻烦？我觉得人多应该不能说困难或者麻烦，有一次地铁突然停在隧道里，但当时我是第一次遇见这个事情，我爸比较知道，但是我不懂，然后我就比较慌。当时是高中放学，还是上学？反正我没带手机，就只有一台老人机，我又不能上网查，就只能打电话给我爸，然后他就跟我说这是正常现象，为临时停车，是缓解前面的交通拥堵，因为前面可能因为人流上下导致了车辆没有准时的离开站台，所以我们这台车要在后面等一会儿。但这种情况其实乘客们并不知道，我发现后面他改了，后面我再遇到的时候他会放广播，对，我高一遇到的时候其实蛮蒙的。  
  
角色1:你还记得当时是在什么地方？  
  
角色2:高一还是有点远了，有点不太记得了。  
  
角色1:您还有没有除了亲身的经历，在乘坐地铁过程中，旁观到在其他人身上发生的让你印象深刻的一些事情？  
  
角色2:有，有一个我到现在还记得。是有一个外国人，他也坐地铁，我还是在高中，高中坐地铁比较多。我当时清晰记得我是去上学，当时那个地方是，我已经高三了那个时候，所以我们是周天晚上返校了。对，周天晚上返校，那个站是少年宫，反正是一个人流量比较大的地方，不一定是少年宫，澄清一下。有小朋友上来，车上已经有很多人了，并且都已经坐下了。这个时候有一个外国人，是一个外国人，然后我记得他说的是“Who can give your seat to this little child?”，给这个小女孩，把这个座位给这个小女孩。怎么说呢？触动还是蛮大的，确实大家都没有让座，我当时是站着的，听他说那个话，我就感觉身上在发麻，甚至感觉有点羞愧，毕竟是被外国人指出来，因为怎么都会有民族的叫什么？自信。我们是一块的，他们是另一边的，现在被他们说肯定不舒服，但是确实就是这样，这个事情我一直记到现在，不过当时很快就有年轻人站起来了。  
  
角色1:好的，我们接下来一个问题，你认为哪几个地铁站是深圳地铁网的核心节点？  
  
角色2:等一下，看一下地图，我觉得最明显的就是车公庙站，当时我高中的时候就已经是4线换乘了。  
  
角色1:当时是有哪几个线？  
  
角色2:一号线，它怎么没有标这个叫几号线？一、九、十一、七，我记得好像是这样的，对，一、九、十一、七，我觉得这一块是比较明显的一个交通枢纽，因为换乘点肯定是核心，郑州铁路中心那不就是核心，很容易理解的。还有前海湾它也是三站换乘，我觉得这种换乘点肯定是一个交通的核心。我可以看一下我爸的吗。  
  
角色1:可以。  
  
角色2:他好像没有回答这个问题，但是我个人觉得越是这种换乘点，越是交通的核心。  
  
角色1:一个是车公庙，还有前海湾。  
  
角色2:对，还有深圳北。  
  
角色1:深圳北。  
  
角色2:对，就是地方。  
  
角色1:深圳北目前是什么？  
  
角色2:目前是三线换乘，并且还有火车。  
  
角色1:对。你认为还有哪些地铁站人气比较高或者比较有趣？  
  
角色2:名气比较高。  
  
角色1:还有，或者是哪些地铁站会让你印象深刻？  
  
角色2:购物公园，虽说它那个地方是要换乘，要走很久，但是它的路上总有一些比较好吃的东西，让上学的我非常地饥饿。因为当时是晚饭前去上学，然后就特别饿，它路上都是吃的，又是周黑鸭，又是什么东西。  
  
角色1:你会在那里停下来消费吗？  
  
角色2:高中的我并没有那么多的零花钱。还有比如说，我记得车公庙是有展览的，你们到时候可以去看一下。我印象中它是有那种玻璃柜，里面有盔甲还是什么东西。我上学的时候没有注意，但我确实看到里面是有展览。对，吃的比较多的也就这两个地方。另外就是什么景点，这种东西就不用说了。对，大概就是这样。  
  
角色1:接下来您觉得坐地铁体验到的城市，和坐公交车或者坐私家车体验有什么不同？  
  
角色2:其实到我长大了，我们就比较少坐公交车了，一般要么去指定的地方，看那个地方它适不适合停车，停车位充不充裕。如果充裕，我们会考虑开自己家车去，如果不充裕，当然是坐地铁。坐地铁的话，就可以看到路上，听到小朋友他今天玩了什么，或者他今天还想干什么，或者听到高中生在讨论他们的物理题目，我现在不一定可以做。私家车的话其实风景不一定能看到更多，但是路上堵个车一定能看到更多。  
  
角色1:你对公交和地铁之间的差别，比如说你是在什么时候感觉到坐公交比坐地铁明显要少了，或者是什么时候？这样子。  
  
角色2:初中的时候，我妈就要求我好好学习，所以我当时一般是骑车上下学，骑车当然和地铁、公交没有太大的关联。公交主要是我小时候，那个时候家里的车才刚刚买，是买了还是没买？小学买的。再往小肯定就是坐公交了，对。大了之后，因为地铁它分布的地方也多了，高中它刚好有地铁站，当然是地铁居多，而且地铁往往就带着那个地方的商业就起来了。就像原来西丽这边其实是不那么发达，但地铁的通车让它这房价一下就上来了，就很明显。  
  
角色1:所以你大概是感觉在高中的时候。  
  
角色2:初高中这一块就变了。  
  
角色1:坐地铁逐渐就多了。  
  
角色2:对。  
  
角色1:其实地铁它大部分都是在地下，其实你看不到什么城市景观。  
  
角色2:有一些是，像5号线上，我觉得有一条是在线上的，不是线上，路上的，但其他的是看不到。  
  
角色1:5号线有一段，6号线。  
  
角色2:对，塘朗不也有一个，就是5号线。  
  
角色3:我有一个好奇的地方，你之前提到对于地点的选择，比如说你会考虑有的地点它适不适合停车？或者是如果你们去一个指定的地方，你就会开车。你还有这种别的思考，比如说你在什么时候会选择做地铁？对现在来讲，什么时候会选择去开私家车或者坐公交？在选择交通工具上，其实心里面已经有了一些选择的标准。  
  
角色2:如果是去见朋友，对，可能他比我爸爸、妈妈小的，可能他们家还没有买车，回去吃饭晚了，坐地铁就不方便，可能会考虑开车之后把他们送回去，这是一个肯定要考虑的点。其实其他大多数如果是平辈交流，其实地铁是大家比较喜欢的方式，因为不用考虑停车的压力，应该是可以理解，你们老师可能也会有这种方面的思考，因为他肯定要开车，对。  
  
角色1:考虑地铁还会不会考虑它相对来说比较准时，不太会受到堵车影响？  
  
角色2:对，这也是因为，虽然它不能指定的按你的线路去走，但是它的时间，说了多久就是多久，几分钟之内变化，不会有长达半个小时以上的延时。  
  
角色1:你刚才有提到，随着你不断地长大，地铁线路也在不断地丰富，随着地铁线路的丰富，刚才因为你有提到你的认知地图，这个认知地图跟你的地铁线路的成长之间有没有什么关系？比如说，因为地铁线路变得越来越多了，你选择这种交通方式能够去的地方也更远了，有这样的情况出现吗？  
  
角色2:我想想，有一个地方，但是不能说完全是因为地铁，他只是因为我爸同事举办的一个活动，他们几个同事约好了出去玩，是去光明那边徒步。忘记从哪出发了，反正徒步到光明，在那边吃午饭，然后看看他们家新买的房子。同事，那边有地铁，我们考虑了走过去会非常累，当时走了几个小时走过去，累了坐地铁回来，当时是这么规划的线路，最后也是这么实施的，确实是非常的不错，怎么说呢？光明那边其实在没通地铁之前还是比较远的。是光明那边吧？反正是走一个绿道，对，走一个绿道过去。我印象中就是光明。  
  
角色1:光明那边应该是6号线。  
  
角色2:我印象是通了。对，我不太清楚是哪一个，反正绝对是走了很远，那边刚好有地铁，才这么规划的线路。对，还去看了红桥，之前深圳很火的一个景点。  
  
角色1:应该是在这两年的事情吗？  
  
角色2:对，我进了南科大之后。  
  
角色1:应该是，因为6号线，就是它通了之后。  
  
角色2:当时红桥也是人特别多，那个桥我愿意称它为人桥。  
  
角色1:人桥。  
  
角色2:还有什么？随着我长大地铁变多了，是吧？我当时高中，高一的时候就很明显。高二的时候是上学而思，那个时候还没有进行双减政策，我们还是要上学而思。然后去南山书城，不知道你们清不清楚这个地点。但是离我家是有一定距离的，大概三公里，两到三公里，就走路的话是非常耗时间的，当时是我爸送我去，因为周末上学而思，我爸有时间就开车送我去，马上就回来，就也不考虑停车的问题，但是现在它那边通了地铁，但我已经上了大学，毕业就装修，这句话在深圳同样适用，不仅是学校。学校现在双减了。  
  
角色3:所以你觉得如果通过地铁，如果回到之前你上高中的时候，那会有地铁可能会更方便。  
  
角色2:对，我爸也不用早起送我，他平时就想睡懒觉。  
  
角色1:咱们接下来下面的一个方面，轨道交通与人生变迁和城市变迁，上面就是一个相对大的施工制度。现在一个问题是在有地铁之前的日常生活出行。  
  
角色2:有地铁之前，我那个时候2004年通地铁，我才三岁，我可能不有太大的印象，但是按我爸给我的信息来说，他的工作日大多是乘大巴或者中巴。  
  
角色1:大巴或者中巴。  
  
角色2:对。  
  
角色1:大概是从哪里到哪里？  
  
角色2:我三岁。  
  
角色1:没事。  
  
角色2:我可能不太有印象。  
  
角色1:工作日和那个周末的节假。  
  
角色2:对，节假日他一般会带着我去公园，这个我是有印象的，因为我玩的非常开心。  
  
角色1:那也是怎么样的出行方式，是大巴吗？  
  
角色2:走路。  
  
角色1:走路。  
  
角色2:因为去公园本来就是去玩的，真是好。  
  
角色1:如果是走路，其实不会到特别远。  
  
角色2:对，因为公园你选择住的地方，其实会考虑公园这一块的绿化什么的都会考虑的。  
  
角色3:方便介绍一下叔叔之前的工作，因为你之前有提到，他是深圳地铁就特别早的员工，在地铁出来之前他是做什么工作的？  
  
角色2:好问题，我想一想，好像在富士康还是什么，我不太清楚，但是肯定是在一个什么企业里面，但是后面去了地铁。  
  
角色3:这个工作就是经历或者是他的专业技能是相关的吗？还是说另外一个。  
  
角色2:还是有点相关的吧，因为当时强调的铁饭碗肯定是谁能技术，90年代来深圳肯定是一门技术。  
  
角色3:明白了。  
  
角色2:是这样的。  
  
角色3:你大概还了解他当初为什么会选择说去深圳地铁，是因为深圳地铁公司可能有铁饭碗吗？我不太了解它是不是国企之类的。  
  
角色2:它是国企，当时他是和我大伯一起去的富士康。我印象中是这样，至少我大伯现在还在富士康，我爸后面走了，去了深圳地铁，为什么我并不知道，因为我还比较小，甚至我是比较小还是不存在的，这是一个我也不知道的问题，但是确实他就去了那边，并且国企肯定是你进去了就是铁饭碗，而且不会有那么大的裁员的。  
  
角色1:那我们接下来，这个我觉得可能可以参考一下叔叔之前的那个回答，就是在地铁出现之前，深圳的主要的空间格局是怎么样子的？  
  
角色2:我爸说的是当时深圳是分关内和关外的，你们应该也知道，从宝安区和龙岗区进关，是要边防证的，而且关内的它的治安会比较好，关外的话感觉杀人放火都查不出来，就是这种情况。  
  
角色3:这么严重，大概什么年代了？改革开放之前？  
  
角色2:应该没有那么早。  
  
角色1:90。  
  
角色2:应该差不多，好像还是蛮严重的。我爸什么时候来的？对，应该已经到90年代。他17岁，1977年，对。  
  
角色1:大概就是90年代左右。  
  
角色2:对，关外是比较乱的，老一辈可能都会有所了解，但是关内像正常的城市什么治安都有。  
  
角色1:当时的工作场所，比如说工业园区，商务区和办公区主要集中在？  
  
角色2:我看看，他这是说在华强北那里有很多什么工业一路、工业二路、工业三路，那是当时的工业园区，华强北也是当时最厉害的一个市场，但是只能说地铁反而限制了它在那一块，为什么这么说？因为地铁在那边建，它是有个施工周期的，它会有很长的时间，1~2年的时间会影响那里的交通，所以人流量，大家都不喜欢去了，因为交通被影响导致了它慢慢地落寞。  
  
角色1:所以说当时是地铁的修建影响了华强北那边的交通。  
  
角色2:对，我爸跟我聊过，对，我们当时是这么想的，因为肯定会有影响，交通不方便了，大家肯定就不喜欢来。  
  
角色1:嗯，那么还有没有类似的这样的事件，比如说什么地方地铁修建，影响了当地的工业或者是商务的。  
  
角色2:我不是很有印象，但是我知道华强北，是我爸跟我聊过这个地方，然后他在回答这个问题的时候还说，当时主要是工业区、华强北和国贸这三个地方，但是当时是没有工业园区和商务区，还有办公区这个概念的，大家是没有这个概念的，只知道在哪上班，对，大概是这样。  
  
角色1:相对于工业园区居住的场所主要集中在什么地方？  
  
角色2:当时拆迁并没有很多，所以大家从外地过来身上也没有很多的钱，所以大多会住到城中村。然后在罗湖、福田和南山的这些多层的统建楼会比较多。  
  
角色1:像之前讲到这种集团统建楼有没有相关的照片或者是这样子的？  
  
角色2:这个我爸没有给我看，但是你们查查，可能可以查到，这个东西应该会有留下来的照片，但可能是黑白的。  
  
角色1:那么接下来就是在地铁出现之前，深圳的主要的交通方式是什么样子的呢？  
  
角色2:主要的交通方式？  
  
角色1:对。  
  
角色2:大巴。  
  
角色1:就是大巴？  
  
角色2:对。  
  
角色1:当时有没有这个？  
  
角色2:大巴和中巴。  
  
角色1:公交车这种概念？  
  
角色2:公交车，应该会出来，因为当时已经分了什么几零几路这种。一般购物都是在什么东门，这个是最早的那种集市，也不能说集市，反正大家首先知道买东西，还有海上世界是玩的地方，海上世界我很有印象，我小时候去的时候，那艘船还是在水上的。  
  
角色3:我要惊叹了。现在不是在水上。  
  
角色2:现在不在水上，反正是前几个月带我女朋友去的时候，它已经在陆上了，我还带着我女朋友去找那艘船，发现找不到了。它在陆上，我小时侯还在那画了个肖像画，画完就长了水痘。  
  
角色3:您稍微介绍一下这种大巴或者中巴是大概什么概念的一种车，还是跟公交车差不多吗？因为好像没有在我们那边城市见到过这种。  
  
角色2:大巴和中巴，我想想。  
  
角色3:是不是那种深圳的公交车那种装修特别豪华的那种公交车，特别像那种本来用于城市跟城市之间那种客运交通的车？  
  
角色2:这一点我爸这里面没有提到过，但是我有印象的是当时我做的特别多的是505路，505路公交车，它跟现在的公交车已经没有太多的区别，只是当时是必须是零钱投票，零钱投进去，然后还要摁一下，然后再撕张票，不是撕票，是撕公交车票，或者是现在已经基本绝迹了的公交售票员，我们当时还没有微信支付的时候，当时是拿公交卡刷，第一张我已经丢了好多时间卡。  
  
角色1:其实就是早期的那种公交车？  
  
角色2:对，其实已经有出行了，就跟现在的功能没有太多区别。  
  
角色1:功能没有太多区别。大巴和中巴其实也是有点类似于公交的那种功能，它会有一些站。是这样子。  
  
角色2:我爸这边提到了他公交线路有101、103、204、205、439等等，如果已经有公交站点了，是比较著名的几个点，一个是南头关，那个时候还有关内关外的概念，梅林关、布吉关、火车站，当时火车站不是指的深圳北站，是深圳西站，我小时候坐地铁都是去深圳西站，还是绿皮火车，就没有现在那么好。上海宾馆，这个应该是深圳以前的一个很有名，应该是地标建筑，当时是说上海宾馆往外都是荒野，往那边都是繁华的华强北，反正繁华的福田。还有东门和蛇口港，这些是公交站点，照片肯定是没有的。  
  
角色3:我有注意到你刚刚提的这些地点都是以什么关什么站，还有什么港这种地点来命名的，就是这些地点都是之前一些比较著名的景点，但是这种情况好像随着后来交通方式的改变，  
  
角色2:对。  
  
角色3:就是可能大家现在听到梅林关，可能说？  
  
角色2:可能不是交通，我觉得它这个什么关，可能会因为怕政府怕人们有关内关外而导致有歧视，可能关这个概念它就慢慢的把它模糊掉了。然后港的话其实没有太大关系，像还有什么上海宾馆，现在也有以某个地名去命名，购物公园，世界之窗这种之窗，其实是没有太大的关系的。但是这种关内关外我觉得确实是需要抹掉的，不然总会有关内，这种感觉，不太好。  
  
角色3:所以现在之前的那种关内关外的地界放在现在，它的房价还有差距吗？  
  
角色2:我一直住在南山，了解主要是南山的房价。  
  
角色3:南山是属于之前的？  
  
角色2:关内。  
  
角色3:关内。  
  
角色2:嗯，关内。  
  
角色1:那么我们接下来之前提到在地铁出现之前，是没有像商务区、办公区这样的概念，它只是一个工作场所，或者说工业的。  
  
角色2:大家上班的地方，大家只会理解到这一层，不会有一个园区这种概念。  
  
角色1:那么像公共服务场所可能也并没有相应的这种概念。  
  
角色2:说到关内关外，好像学校有一条就是关内关外的网。  
  
角色1:二线关路。  
  
角色2:对，那个好像就是关内关外的网。  
  
角色1:那个网也是之前留下来的吗？还是说？  
  
角色2:我不清楚，但是当时我带着我爸妈来的学校，我爸和我妈就非常感慨地看着这条路，就是说这好像也是一个什么关。  
  
角色1:对。  
  
角色2:你们可能可以查查这个资料，应该是有资料的。  
  
角色1:好像是二线关，那条路好像就是。  
  
角色2:就是那个关内关外的网。  
  
角色1:是一条线。我们看来地铁出现之前，咱们只能了解到当时工作场所、居住场所。  
  
角色2:对。  
  
角色1:然后它的主要交通方式也就是大巴、中巴，也就是早期的公交车或者说是公交车的前身？  
  
角色2:对。  
  
角色1:当时主要的公交线路也就是沿着主要站点或者线路，其实就是沿着一些关去展开？  
  
角色2:我突然想起来我爸跟我讲了，但是他这里没有说的，关内的，反正我有印象的时候，红的有没有坐过？出租车红色的，没有印象吧。当时是关内是红的，关外是绿的，对。它们都是气油动的，不是像现在都是电动，它有个迭代的过程，对我记得非常清楚，我还做过红的，现在基本都是蓝的，那种电动车。  
  
角色1:你有印象这个过程是在什么时候逐渐的开始，然后完成的？  
  
角色2:好问题，我注意到它变了，就是在国家还是深圳就是鼓动电动车的时候，出租车这一块最开始的反应过来，然后就是公交车，公交车原来也是汽油的，柴油还冒黑烟，现在也都是电动的。  
  
角色1:现在全部都是电动的。  
  
角色2:好像比亚迪做的比较厉害，反正我见到的好像都是电动的。深圳之前还想，这个和地铁没有什么关系。  
  
角色1:你可以讲讲。  
  
角色2:之前深圳想搞那种大鸟式的公交车，为什么大家现在也不喜欢坐公交车，喜欢坐地铁？因为地铁我们说了它一个保时，就是在规定的时间内到达，但是你公交车还会考虑到堵车的情况。当时深圳有考虑过那种架在道路两旁，直接是这样开过去的，你下面堵不堵，跟你上面走不走，没有关系。但是后面好像因为什么各种桥，好像是没有执行，之前好像有考虑过这个问题。  
  
角色1:你还有印象这是大概什么时候的事情吗？  
  
角色2:高中，我爸跟我说的。我爸说我上学，总要聊点东西，比方犯困，走在路上就看到什么聊什么。  
  
角色1:其实我感觉那种鸟式的公交车，会出现在一些什么未来城市，科幻作品里面。  
  
角色3:我有个问题，你有提到说现在过节假日的时候，你们跟家人会选择比如说去深圳湾或者去那什么世界之窗之类的景点去玩，小的时候会去家附近的公园，这个是大家的一个普遍情况吗？比如说跟你一样大的孩子，他们小的时候会主要集中在家附近的公园去玩，休闲娱乐，还是说其实大家也有人会去很远的地方这样子。  
  
角色2:现在其实我节假日出去玩，一般都是跟女朋友一起去，是跟家人待的时间，一般是平时晚上回家吃个饭什么这种，就没有太多想家的感觉。小时候，怎么说呢？除非是大家已经说好了，要去某一个，比如说欢乐谷，今天要去欢乐谷，大家才会那么远的跑过去。因为交通其实，有大巴其实也是很不方便的，你又没有私家车，你等大巴，那个时候大巴车也少，它等一站好像20分钟等一班，它对你时间上会有很多的限制，大家肯定是平时都是这一块的小朋友互相都认识，大家一起玩，那一块的小朋友大家都认识，一起玩，没什么印象说跨很远的地方去玩，比较少。  
  
角色3:谢谢。  
  
角色2:可能是家里那个时候没有私家车，别的有私家车的，可能就另外的情况。  
  
角色3:好。  
  
角色1:接下来你有没有经历过地铁建设阶段？  
  
角色2:我肯定是没有，但我爸肯定是有。  
  
角色1:你可以讲讲。  
  
角色2:他地铁之后的建设，他都是有经历的。我还记得举我，地铁在建设的时候会搭挡板，他把我举起来看，告诉我这个是启动机，那个是什么什么机，这边要打地洞。当时最主要的线只有什么？1号线、2号线，那几条比较重要的线，其实已经贯穿了深圳的绝大多数地方，但是后面这些地方，怎么说呢？只能说把深圳的交通更加细化了，就让深圳的交通更发达，这么说。  
  
角色1:当时已经有的是1号线。  
  
角色2:反正1号线肯定是有。1号线你看到多长，1号线从深圳的西边到深圳的东边都有了。  
  
角色1:当时是还有1号线2号线。  
  
角色2:就几条比较早的线，我看一下那个资料，这里面我比较有印象的就7号线应该是有的，你们可能更需要去网上查，我可能会说的没有那么准确，这个你们上网查可能更准确一些，而且应该比较好查，不会是什么机密的。对。  
  
角色1:还有我比较想知道的是，之前有讲述是在深圳地铁的最早的一批员工，然后比较想了解他是如何去参与到地铁建设过程中的？  
  
角色2:这个东西他好像也没有跟我说过，但是我确确实实去车辆段里面看过，因为大家平时那个地方对于员工来说其实没有太多的机密，小孩子放进去就放进去了，那照片里面我也坐上过各种车，这位学姐没有看过，但是这位学姐已经看过了，还有照片。  
  
角色3:原来你也是学姐啊？  
  
角色2:她是我们班大学长，对。  
  
角色1:其实就是建设的时候。  
  
角色2:当然不会让我去建筑工地里面，怎么能让我去建筑工地，那么危险。就是去车辆段里面，地铁停运后车辆都停在那里，塘朗就有一个。  
  
角色1:这个车辆段一般是在什么地方？  
  
角色2:在什么地方？它每一个线一般都会有一个。  
  
角色1:每个线会有一个？  
  
角色3:就有点像什么公交枢纽站什么的那种。  
  
角色1:它一般会在终点或者起点这样的地方？  
  
角色2:我目前知道的两个好像都不在，像竹子林有一个，以前我爸在那边上班，然后现在他在塘朗上班，老近了，上次吃饭还碰到他们了。塘朗那边有一个也是会停车的。  
  
角色1:所以就是说塘朗那个是5号线的吗？  
  
角色2:对，你们有没有发现那个车，5号线这个车有些时候它会去到。  
  
角色3:长岭陂停？  
  
角色2:对，因为它要停到塘朗。  
  
角色3:我之前被放在那过。  
  
角色2:它要停到塘朗，  
  
角色3:它为什么不停在塘朗呢？因为它的终点线设在塘朗。  
  
角色2:它是一条很长的车，它不能拐弯，它得先过去再回来。  
  
角色3:学到了一些。  
  
角色1:其实我蛮想知道的是它为什么会设在塘朗，因为我之前看到它长岭陂，其实挺不能理解，因为深圳北是个大站，它不停到深圳北往后，却停在长岭陂，我觉得可能对人流其实会有一些影响。  
  
角色2:它平时一般都会过去，好像到晚上。  
  
角色1:才会在长岭陂那边。  
  
角色2:对，它有些车，比如说这辆车这几天你们跑很多了，可能就不跑了，换一辆车什么的，其实没有太大关系。  
  
角色1:问一个比较日常的问题，除了说参与到整个地铁建设的过程之外，就是你有没有因为地铁建设这件事情对你的生活造成影响？很简单，比如说因为你们家附近造地铁，然后房子涨价，或者是因为地铁产生了一些噪音，或者是因为建造地铁你爸爸升职加薪了，类似这种很日常的事情有吗？  
  
角色2:有。高中的时候，我当时住在区政府旁边，当时是1号线已经经过那里，后面又修了，这是几号线？现在可能还没修好，现在还一直在修，导致旁边就会有噪音，我们家站就是一个换乘站，就在那里修，这边挖完那边挖，这边挖完这里挖。当时我一周从学校回来，我就不知道走哪条路回家。就可能红绿灯就不是红绿灯，可能指的是那个方向，就会这样子，但它最后都会恢复原样。  
  
角色1:深圳一个地铁站，它修建了一个周期大概是多久？因为我当时在西安上学的时候，我上学路上一个地铁站修了三年，可能不止三年，毕业了才修好。  
  
角色2:感觉是越来越快的。  
  
角色1:越来越快？  
  
角色2:对，可能技术有更好，但具体多长，我感觉最早也有三年。  
  
角色1:也是三年，其实也挺长的。  
  
角色2:对，反正我上高中好像它就开始了，现在看这个线路好像是还没结束，它是很多条一起修的，所以其实进度是比较快的。  
  
角色1:我还有一个问题，比如说像5号线，它在塘朗这一段并没有在地下，我也能感觉到，在学校有时候能听到它的声音是挺大的，我之前有听说，那边的房子会被会被叫做呼啸山庄。  
  
角色2:还会影响房价。  
  
角色1:对，是噪音会影响。  
  
角色2:会影响，我们当时来这边看过房子，就是在宝能城楼上，就面向那边和面向这一边，就面向地铁和面向这边完全是两个价钱。  
  
角色1:只是因为噪音的问题？  
  
角色2:不一定完全是因为噪音的问题，可能会因为阳光，但是噪音一定是最先被拿出来说的。因为最明显感受到就是噪音的不同，阳光其实你白天是感受不出那么多，你没有真正住在里面，你是不能感受到冬暖夏凉有多么的舒服。  
  
角色1:对，它其实还是挺有影响的。  
  
角色2:对。  
  
角色1:那你有没有了解过，它为什么会选择在地上和在地下？  
  
角色2:这个好像有点超乎我的知识范围。  
  
角色3:可能跟规划什么的有关系。  
  
角色2:可能地下有管道，或者塘朗山不给挖什么的，我不清楚，这个问题我真不清楚。  
  
角色1:我们接下来在你熟悉的这些场所中，有没有哪些地方是由于地铁建设，发生了一些比较大的变化？  
  
角色2:我妈这边写了一个，是深圳的市民中心，但是它的前后，因为市民中心它在当时已经是相对繁华了，它跟现在并没有太大的变化。但是从我个人角度来说，我当时一直认为西丽是没有那么发达的，但是现在搬来看也是非常发达的，所以我觉得地铁的影响还是蛮大的。可能不一定完全是地铁的影响，而且地铁一定是带动了人流，带动了购物，那就带动了经济。  
  
角色1:我比较好奇，5号线大概是什么时候修建？  
  
角色2:我肯定记不住，查一查。  
  
角色1:它会出现在南科大之前，还是塘朗哪有站。  
  
角色2:南科大之前。我觉得如果南科大已经建好了，这个地方就应该叫南科大，而不是塘朗。  
  
角色3:说得很有道理。  
  
角色2:你想深大好像就是这么回事。我不太清楚，但是具体肯定是有资料可查的，这种东西肯定不会对市民隐瞒的。  
  
角色1:在你的印象里，还有没有其他的一些地方叔叔讲过的？  
  
角色2:西丽这一块当时可能不一定很荒凉，但是我一直印象就感觉非常荒凉，我也不知道为什么。我感觉还有一个地方就是光明，还有坪山。其实坪山是因为深圳的规划是东进策略，现在那边不仅有地铁过去。反正那边有高铁，没有地铁，但是有高铁。我感觉以前光明农场没什么人的，现在好像很多人不知道有没有印象，带小朋友去的很多。  
  
角色1:所以你感觉可能是因为那边通了地铁的影响。  
  
角色2:地铁又便宜又好。  
  
角色1:你第一次在深圳坐地铁是什么时候？  
  
角色2:我肯定不记得，但我爸他写的是深圳地铁一开通他就坐了，因为他是地铁员工肯定是可以坐。是2004年的12月28号，他还有当时那个典礼的照片，之后发给你。这个是接车仪式，应该是这个，你看这个时间，后面有时间，2004年4月。那就不是，可能是接车和首通，不是一个时间。  
  
角色1:接车是什么意思？  
  
角色2:接车是接起来，地铁是一段一段的，一辆地铁很贵的。有没有听过梗，我家都是坐什么几百万的车，我坐两个亿的车来的。  
  
角色1:一辆车是。  
  
角色2:好像两个亿。  
  
角色1:是一截一截的这样。  
  
角色2:这么长，不可能那么一点，一条。  
  
角色3:一条大概5节，那一节就是四千万。  
  
角色2:不清楚，当时我爸好像跟我报的是估价。他也可能跟我口嗨，但是价钱肯定有那么贵。  
  
角色3:肯定没有。我们是不是需要注意一下时间，因为你9点是不是还有事情。  
  
角色2:9点是我女朋友的事情，没事，先说。  
  
角色1:咱们快一点。  
  
角色2:我到时候把照片发给你们。  
  
角色1:接下来，在你熟悉的场所中，有没有哪些地方因为地铁建设运营发生了重大的转变？  
  
角色2:什么叫建设运营发生的？  
  
角色1:比如说它建成通车之后，影响了，带动了一些地上的商业这样子。  
  
角色2:很多地方其实都是，对，很多地方至少我觉得都是这样的，因为人多了就要买东西，商业就起来了。  
  
角色1:实际上是流量带动商业。  
  
角色2:你会发现很多的商业中心，它下面都接着地铁。  
  
角色3:这两个的先后顺序是先有地铁再有商业中心，还是先有商业中心再有地铁？  
  
角色2:怎么说？规划局把深圳地铁的点定在这，然后这里建出来的房子他就开始招标，就是各种什么，华润什么的就开始进去了。他们这些企业就往里面应该可以招标这种东西，然后商业就建起来，这里叫万象城，那里叫宝能城，就这样子。  
  
角色1:比如说当时第一次通地铁的时候，你有或者叔叔有记录当时深圳市民的总体感想或者总体印象是怎么样子的？  
  
角色2:他说特别多人，站内已经满员了，站外还不停的有市民涌入车站，他们肯定都是来体验地铁。第一次通车，我爸都是第一次坐，市民肯定都没有坐过，可能有内部员工他们内部运营肯定是坐过，他们当时可能更多的是一个体验的感觉，并且觉得地铁起码速度快了，肯定能让自己生活更方便，这里说的洋溢着兴奋的笑容。  
  
角色1:深圳应该也是全国比较早通地铁的一批。  
  
角色2:对，我旅游还有很多地方没通地铁。  
  
角色1:那么咱们接下来一个问题就是你有没有在深圳搬过家？是从什么区域到什么区域？搬家会考虑地铁因素吗？  
  
角色3:我再加一个小问题，你有没有在深圳买过房子？如果有是买到什么区？你在买房的过程中，会考虑地铁交通的因素吗？  
  
角色2:会。  
  
角色3:因为刚提到买房子。  
  
角色2:我没有买过，但是我爸他们买过。  
  
角色3:没关系，以你们家庭为单位讲。  
  
角色2:对，买过。  
  
角色3:搬家买房什么的。  
  
角色2:都在地铁旁。  
  
角色1:在买房上，你们会把交通和地铁因素占有多大的一个权重？  
  
角色2:多大的权重我不清楚，但是肯定会考虑的一个因素，因为开车就要考虑堵车，不仅堵车还要考虑停车，所以地铁是一个非常方便的地方，而且不仅是同时考虑交通，还要考虑医院。我们所有买的房子旁边都是有医院的，在原来地方是南山医院，在这边是深大总医院，还有是购物，因为我奶奶跟我们一起住，她从老家搬过来跟我们一起住，旁边必须有超市，她非常喜欢去超市，她喜欢去很多超市，在这边也有，往那边走一公里好像有超市，然后这边有超市，就会考虑每个家庭成员他的感受。对，而且当时为什么考虑这些？因为已经考虑到我们出行的地方，可能我去上学，我爸不一定有时间，所以地铁肯定是最方便的。  
  
角色1:那么接下来就是比较深圳地铁建设运营之前和之后，你觉得大概总结地想想，你觉得地铁给你的生活带来了怎么样的一个变化？  
  
角色2:我爸这里他是说的交通比较安全，因为深圳地铁到现在都没有出到过重大的交通安全事故，就是很多人伤亡的那种，还有更多的是因为什么？乘客操作不规范，什么把脚爬里面的这种，其实你不能怪，对吧？你坐飞机你开飞机窗，这总不能怪飞机对吧？它比较准点、方便、快捷，也让大家喜欢长距离出行，这也是我之前说到感受到的，我爸这也说他更愿意长距离出行。  
  
角色1:更愿意长距离出行了，还有总结地讲，深圳地铁对它的城市空间格局和整个城市气质带来了什么样的影响？  
  
角色2:比如说我爸他觉得，因为对深圳地铁比较没有那么多，他觉得它拉近了空间的距离，然后改善了老城区的一个公共交通，然后加速了城市的发展。很明显就是经济上。  
  
角色3:拉近了城市的距离。  
  
角色2:空间的距离，就是长距离。  
  
角色1:那么接下来比如说你觉得深圳地铁有哪一些值得称赞的地方，然后还有你觉得它有什么需要改进的地方？  
  
角色2:这个是我爸，我感觉他的术语可能比较专业，他说最早建设站台屏蔽门，你们知道是什么东西吗？  
  
角色3:是两道门的外面一道门对吧？  
  
角色2:对，国外的它其实是没有的。  
  
角色3:对，感觉很危险。  
  
角色2:对，还有一个是重叠隧道，我都不知道这是什么东西，叫托换地下桩，这可能就是真正的他是怎么建的，可能是技术方面的，然后他不喜欢的一个是他不想再有那种高架线路和车站。  
  
角色3:高架的。  
  
角色2:就是这种露出来的，对，就肯定会影响旁边的居民，而且其实对车的，我感觉消耗会更大，因为毕竟什么阳光雨水都会有。  
  
角色1:他觉得有这些地方需要改进，然后从你的角度看你有没有对这样子想法？  
  
角色3:作为一个使用者，因为你肯定也常坐地铁。  
  
角色2:怎么说我还没有住在高架线旁边过，就家那边也没有怎么住过。好，我们家那边是没有朝着地铁那边的，也没有很大影响。  
  
角色3:比如说我在使用过程当中，我就觉得深圳的卫生间非常不方便，如果你在地铁里面的话，其实你是要出站了才可以使用卫生间，而且也不是每一个站点都有卫生间。注意到没有？我当时经常这样。  
  
角色2:就不知道。  
  
角色3:就在哪？  
  
角色2:有些地方确实是对外使用的，必须是出站才能有，但是你如果去问他内部人员，里面他会有个总控台，也没有关系，应该没有关系，我爸告诉我的，如果你实在不想出去，他会有个总控台，就是你去问他，我实在不行，他们肯定内部人员有公共厕所，你去上他们内部的。你实在找不到了，我真的很急，还是会让你进的。  
  
角色1:你有这种类似的感受吗？就是其他的觉得哪里特别好或者哪里特别不好？  
  
角色2:有些地方让你进地铁，它是有电梯的，让你出地铁它是没有电梯的。  
  
角色1:对我明白，就是它的电梯是单向的。还有的地方比如说它有一个A口，然后它A1是有电梯，然后A2是没有电梯。但是我要去这边，不能去那边，它建设的时候有没有什么。  
  
角色3:这个电梯到底怎么设计的，是随机的吗？  
  
角色1:就很随机。  
  
角色2:什么东西？  
  
角色1:就是他怎么设计那个电梯。上去有电梯还是下来有电梯，哪个口出去有电梯哪个口出去没电梯。  
  
角色2:这我也不知道。但是这应该是他们设计的地方，应该会考虑到人流量。比如说你这边上去都是大家上班的地方，肯定会考虑有上行的电梯。它这个只下不上，让我很有一种上当受骗的感觉。  
  
角色3:其实我总体感觉好像有的地方的电梯蛮随机的。  
  
角色1:确实。  
  
角色2:实在不行就爬一爬。高中拖着行李箱还爬。  
  
角色1:你刚刚有提到一个点，就是你爸爸说他改进了老城区的公共交通，像你作为一个深圳本地人，你之前有去过深圳的一些老城区吗？或者是现在地铁比较方便了之后，有去过吗？  
  
角色2:老城区我具体都不知道是哪里，但是我知道有个地方叫南头古城。  
  
角色1:我前两天还去那边转了一圈。  
  
角色2:其实最开始你们没有告诉我深圳地铁的时候，我以为是要跟我说什么深圳的老城区。我还特意回想了我都去过哪些古镇。  
  
角色1:你刚好说说吧，也别白想了。  
  
角色2:当时是在我初中旁边，我初中是麒麟中学，这名字很霸气，它旁边就是南头古城。你去过是吧？  
  
角色1:我去过南头古城。  
  
角色2:但是现在那边有地铁吗？  
  
角色1:有。有一点远就是坐到，对，然后坐公交。因为公交上还有濒临灭绝的人工售票。  
  
角色2:但是已经搬过来了，已经很久没有看到。那里面的城墙都还在，至少我去的时候还是在的，里面有很多的小贩在里面卖菜。我去的时候是这样的，我不知道你现在去是什么样子的，我不知道你走的是哪一段，我记得有一段真的就是走进去就很明显的一种市井的感觉。这边在叫卖的，你可能去了保护点。  
  
角色1:它开发的最好的那段感觉已经完全商业化了。这个问题你问我们本地的同学。我初中的同学就住在那里，那是真正的地主仔。家里几十套房子那种。他们原来那里其实只有几栋，但是当时楼不能建很高，所以几栋其实占了很多地方。如果拆迁的话，肯定要给相应的面积给回人家，那就是几十栋房子。不是几十栋，是几十户，也很多。  
  
角色3:几户就已经很多了。  
  
角色2:可能街上随便一个背心裤衩，就。我们家之前是，还没拆，当时只有一套。我们也是外地来的，并不是在这边就一直生长，但是深圳的同学确实，某个山庄就是他们家的，学校旁边的KTV就是他们家的，我还去过那里，还不用花钱。  
  
角色1:我们这种北方的乡下人。北方的的乡下人。  
  
角色2:真的，我们当时初中的谢师宴就是去他们家的山庄开的，我们整个班就麻了。  
  
角色1:我也麻了。其实到现在这个问卷上的问题，计划中的问题其实已经基本上结束了。  
  
角色3:还有没有想补充的？  
  
角色1:其实我有一个问题就挺好奇的，就是作为地铁司机的话，他每天？  
  
角色2:地铁司机？  
  
角色1:对。  
  
角色2:谁是地铁司机？  
  
角色1:就是如果，地铁司机，我想象了一下，他们每天都在一个山洞里面进行工作，我觉得如果是我的话，我可能会因此患上抑郁。我觉得就是。  
  
角色2:需要跟你说的一点就是，第一个，其实他们是没有太多的操作的。  
  
角色1:但是他们需要坐在那里。  
  
角色2:只需要坐在那里，对，而且他，怎么讲？应该没有问题了，也能看到，对，你会发现有些时候这个车在某一站会停的时间特别长，就比正常的时间会多一点点，他会有地铁人员的调动，这一班下来，那一班上去，你有时候还可以看到有穿蓝色衣服、黑色裤子的，一看就是地铁司乘长的人拎着个包坐到地铁上，他们可能是刚下来，可能是要到下一个地点去上的，是这样，他们是轮班的。  
  
角色1:他们是流动的。  
  
角色2:对，不是一条路开到这。  
  
角色3:他们上班是在这儿上一会儿，在那儿上一会儿？  
  
角色2:实际上应该是不用干什么的，全部，因为你个人可能，你掌控的车实在是太有限，你并不能有效的得到其他车辆的信息，所有的车辆的运营全部都是在总控那边运行的。这边的车快，速度这边摁一下就降下来。  
  
角色3:非常自动化。  
  
角色2:对，比如说这边有老人晕倒，后面的车全部都摁住，在那里就摁住，停在那里。  
  
角色3:那么也就是总控室里面，他们可以操控所有的地铁。  
  
角色2:对，那个地方我也进不去，我爸也进不去，那是绝对的禁地。  
  
角色3:他那里的人是什么人？他们是招聘进来的吗？还是说高层那种？  
  
角色1:他们是需要开很多地铁。  
  
角色2:应该是有专门对口的，肯定是需要很长时间的培训，不然你把地铁撞了怎么办？  
  
角色3:对，这个有点，好可怕，这很像那种飞机塔台那种地方。  
  
角色2:对，肯定最初都是程序式运营，如果真的遇到情况才是上面的人，直接人为决策，但现在都没有出过交通事故。  
  
角色3:还是很厉害。  
  
角色1:我想知道自动化程度是在2004年它刚一建起的时候已经就有规划，就已经是这样的一种系统，还是说是在不断的完善到目前的这样一个（程度）。  
  
角色2:其实我不知道具体的情况，但是我觉得应该是逐渐完善的。至少最开始我感觉驾驶员好像停不准车门，对，我真的有遇到过那种门只能开一半的感觉。对，我不知道具体的情况，这可能只是我个人的想象，我觉得应该是逐渐迭代的。  
  
角色1:这是它量吗？  
  
角色2:没有，现在你会发现基本都是在位置，但是以前我真的就遇到过那种只开一半，然后把门关上，再往前开一点，再开门那种情况。  
  
角色1:我基本上没见过，我是真的没有见过这种情况。  
  
角色2:可能真的是逐渐迭代的，原来真的是司机手动操作。  
  
角色1:原来是这样。其实到这里我觉得比较好奇的问题已经都帮我解答了。  
  
角色2:还有一些细节你们上网查一查？应该能查到，他什么时候建的？现在干什么？应该都有，可能中间有一些我说的有问题的地方，还是以网上的资料为主。  
  
角色1:对。那么我们今天在这里吗？  
  
角色3:好，谢谢。  
  
角色1:谢谢。  
  
角色3:一共才放了一个小时11分钟。